

## Curriculum Vitae

### Personalia

naam	Wanda Zoet
geboortedatum en -plaats	18 juli 1981 te Hoorn
adres	Prinses Margrietstraat 42 bis
postcode en woonplaats	3554 GE Utrecht
telefoonnummer	(06) 20081720
e-mailadres	<a href="mailto:wandazoet@hotmail.com">wandazoet@hotmail.com</a>
rekeningnummer	69295432

### Wanda Zoet Theater & Teksten

e-mailadres	<a href="mailto:info@wandazoet.nl">info@wandazoet.nl</a>
website	<a href="http://www.wandazoet.nl">www.wandazoet.nl</a>
twitteraccount	<a href="https://twitter.com/WandaZoet">twitter.com/WandaZoet</a>
LinkedIn profiel	<a href="http://www.linkedin.com/in/wandazoet">www.linkedin.com/in/wandazoet</a>
btw-nummer	1875333-1B01
KvK-nummer	30270890
registratie in CRKBO	sinds januari 2011
rekeningnummer	5047665

### Toelichting

Parttime werk ik in loondienst, op dit moment als adviseur publieksvoorlichting (relatiemanager) bij de rijksoverheid. Daarnaast werk ik als zelfstandige. Ik voer opdrachten uit als tekstschrijver, eindredacteur en schrijfcoach en als dramaturg, alles onder de paraplu van mijn bedrijf *Wanda Zoet Theater & Teksten*. Mijn theoretische achtergrond is de bestuurskunde en theaterwetenschap en mijn specialisaties zijn kunstbeleid, mime en amateurkunst. Specifiek webteksten schrijven en interviewen ligt mij goed. Mijn opdrachtgevers zijn bijvoorbeeld individuele beeldend kunstenaars en theatermakers of andere ZZP'ers, tijdschriften en (vrijwilligers)redacties en organisaties in de publieke sector.

### Opleiding

WO **Bestuurskunde** (deeltijd) aan de Vrije Universiteit te Amsterdam, diploma behaald in november 2011

Masterthesis (beoordeeld met een 8): *Een collectie belangen: een onderzoek naar de effecten van publiek-private samenwerking op de waarden en taken van Nederlandse rijksmusea*

WO **Theater-, film- en televisiewetenschap** (voltijd) aan Universiteit Utrecht, diploma behaald in 2007

Specialisaties: Kunstbeleid & -Management en Cultureel Erfgoed & Educatie

Doctoraalscriptie (beoordeeld met een 8): *Ruimte voor beweging: een onderzoek naar de rol van de overheid bij de emancipatie van de Nederlandse mimesector*

Stageonderzoek *Meesters in de kunst: een onderzoek naar kunsteducatie op basisscholen in de Utrechtse wijk Oog in Al*

VWO **Gymnasium**, diploma behaald in 1999

## Cursussen

- **Masterclass Journalistiek schrijven**, Springdance in samenwerking met Domein Kunstkritiek en TIN
- **Toetsen beoordelen met de TOA**, Haagse Hogeschool en ICE-opleidingen, 2011
- **Train de trainer**, Rijkswaterstaat en BRW-groep, certificaat behaald in 2011
- **Schrijftraining Communicatie**, GroenLinks Academie, 2010
- **Docentbegeleiding**, Studiekring te Utrecht, 2008
- **Educatief Schrijven**, Uitgevers Academie, 2008
- **Dramaschrijven**, Kunstweb te Amsterdam, 1999
- **Lichttechniek Theater**, Universiteitstheater Studio-T te Utrecht, 2000
- **Sociale Hygiëne**, Stichting Nationaal Onderwijscentrum van de bedrijfstak horeca, Verklaring Sociale Hygiëne behaald in 1999
- **Diverse cursussen en workshops op het gebied van de uitvoerende kunsten**, zoals fotografie, stemvorming, moderne en jazzdans, dansimprovisatie bij Krisztina du Châtel en Nanine Linning, altviool en accordeon, 1995 - 2010
- **Diverse projecten op het gebied van de uitvoerende kunsten**, waaronder deelname als muzikant aan de voorstelling "Leidsche Rijn" van Dogtroep, 1995 - 2003

## Nevenactiviteiten

2007 - heden	<b>Secretaris</b> Het bestuur van <i>Stichting Quinta Essentia Muziektheaterproducties Zeewolde</i>
2009 - 2012	<b>Eindredacteur</b> <i>GroenLinks afdeling Utrecht, afdelingsblad Linksom</i>
2004 - 2005	<b>Voorzitter Werkgroep Kunst en Cultuur</b> <i>GroenLinks afdeling Utrecht</i>  In dit jaar was ik lid en vervolgens voorzitter van een denktank van GroenLinks. Diverse onderwerpen op het gebied van het cultuurbeleid van de Gemeente Utrecht werden door de werkgroep besproken. Naar aanleiding van bepaalde onderwerpen heeft de denktank onder meer een politiek café georganiseerd en een krantenartikel geschreven.
2002 - 2003	<b>PR-bestuurslid</b> <i>Stichting Het Huisorkest te Utrecht</i>  Als bestuurslid was ik verantwoordelijk voor organisatorische, financiële en specifiek publiciteitstaken. Mijn werkzaamheden waren onder meer het schrijven van persberichten, het coördineren van de promotie van concerten en voorstellingen en het verzorgen van de interne communicatie met leden.
1999 - 2000	<b>Vrijwilligerswerk</b> <i>Poppodium/ jongeren cultuurcentrum Manifesto en Troll te Hoorn</i>

## Overig

- **Competenties:** leergierig, veerkrachtig, initiatiefrijk, resultaatgericht, creatief, analytisch, conceptueel denkend
- **Softwarekennis:** bekend met Microsoft Office, RightNow, SPSS en Atlas.ti
- **Social Media:** ervaren met Facebook, Twitter, LinkedIn en Yammer
- **Rijbewijs B**

## Werkervaring

### Werkervaring in loondienst

- 2007 - heden                    **Adviseur publieksvoorlichting (relatiemanager)**  
*Corporate Dienst Rijkswaterstaat te Utrecht*
- Als adviseur publieksvoorlichting werk ik parttime bij Rijkswaterstaat, de uitvoerende organisatie van het ministerie van Infrastructuur en Milieu. In de rol van relatiemanager denk ik mee over de kwaliteit van de dienstverlening het publieksloket, houd ik me bezig met het verbeteren van de kwaliteit en snelheid van het publieksgericht schrijven door verschillende betrokkenen in de keten en verzorg ik interne communicatie, discussie en uitwisseling.
- 2008 - 2009                    **Docent-begeleider**  
*Studiekring te Utrecht*
- Bij deze organisatie gaf ik bijles en studiementoraat aan verschillende leerlingen. Zo hielp ik een leerling uit groep 8 met het rekenen, begeleidde ik een leerling uit 6 vwo bij het plannen, spijkerde ik een studente Media en Informatietechnologie bij voor het vak Nederlands en steunde ik een studente aan de PABO bij de studieproblemen waar zij tegenaan liep. Het geven van deze lessen was met name boeiend omdat de aanpak per leerling verschilt.
- 2006 - 2007                    **Tekstschrijver**  
*Brief op Bestelling te Groningen*
- Als tekstschrijver schreef ik sollicitatiebrieven en cv's voor klanten, specifiek voor werkzoekenden van het CWI. Ook keek ik brieven van beginnende collega-schrijvers na en gaf hier feedback op. Daarnaast heb ik op de Landelijke Banenmarkt van het CWI workshops over het schrijven van een goede sollicitatiebrief en cv gegeven aan bezoekers.
- 2006                              **Enquêteur**  
*Het Vierde Huis te Utrecht*
- 1999 - 2005                    **Diverse functies**
- In deze periode heb ik diverse functies vervuld bij verschillende werkgevers. Zo werkte ik als administratief medewerker, verkoopmedewerker, huishoudelijke hulp en schoonmaker.

### Werkervaring als zelfstandig tekstschrijver, eindredacteur en schrijfcoach (2006 - heden)

Ik schrijf en corrigeer onder meer webteksten, publiciteitsmateriaal zoals persberichten, subsidie-aanvragen, lesbrieven, journalistieke interviews en artikelen, PowerPointpresentaties, (jaar)verslagen, evaluatierapporten en projectplannen - voor diverse doelgroepen.

Daarnaast adviseer ik over het samenstellen van publicaties en de specificiteit van en samenhang tussen verschillende communicatiemiddelen en hoe deze het beste in te zetten zijn. Bovendien geef ik workshops aan redacties en studenten, bijvoorbeeld over schrijven voor het web, journalistieke principes of het creatieve proces van het schrijven.

Mijn opdrachtgevers zijn: Dans Magazine, GroenLinks Magazine, GroenLinks Utrecht, Verse Peper, MutaMelior, Intorno, AKTA, Eutopia Magazine, Vereniging Vakgroep Mimedocenten, Mens & Team, Haagse Hogeschool, Servicepunt Amateurkunst gemeente Amsterdam, MoreTxt, COC Midden-Nederland, Your Music My Music, Cultuurnetwerk Nederland, Your Music My Music, Yo! Opera, Vereniging Frons, WiZZiX, Gottmer Uitgeverijgroep, Cobra Medical en Uitgeverij Tumult.

### Werkervaring als zelfstandig theatermaker en dramaturg (2006 - heden)

Toneelgroepen in de amateurkunst kunnen bij mij terecht voor begeleiding bij het maken van een voorstelling. Ik ontwikkel artistieke concepten en maak de daarbij horende keuzes voor tekst, licht, kostuum en muziek. Vervolgens leid ik de repetities en help ik de spelers met de voorbereiding op de dag van de voorstelling zelf. Ik lever adviezen voor de productie en levert desgevraagd een tekstuele bijdrage aan de publiciteit. Specifieke aandacht schenk ik aan improvisatie, fysiek spel en werken vanuit personages.

Individuele kunstenaars (bijvoorbeeld muzikanten, beeldend kunstenaars of theatermakers) voeren met mij dramaturgische gesprekken, eventueel in combinatie met repetitiebezoek. In deze sessies help ik de kunstenaars een concept helder te krijgen en dit concept te bewaken en aan te scherpen tijdens het proces van ontwikkeling van de voorstelling, installatie of concert. Ook begeleid ik hen door aandacht te hebben voor zelfvertrouwen, grenzen en talenten.

Mijn opdrachtgevers zijn: cabaretier Emile Gronert, Toneelvereniging De Rederijkers, Stichting QEM, Koninklijke Rederijkerskamer Jan van Beers, Stichting Het Huisorkest, Annette Krauss & Petra Bauer, USCKI Incognito, Kromme Nieuwe Scène en Drie Hoog Achter.